

30. 04. 2020

ZAPISNIK

Sa 4. sjednice Savjeta RTCG, održane 26. decembra 2019. g. u 16 časova

Sjednici su prisustvovali članovi Savjeta RTCG:

1. Ivan Jovetić
2. Ilija Despotović
3. Bojana Jokić
4. Pavle Radovanović
5. Milan Radović
6. Goran Sekulović
7. Nikola Tatar
8. Predrag Marsenić

Odsutan opravdano: David Delibašić

Pored članova Savjeta, sjednici su prisustvovali: Božidar Šundić, generalni direktor RTCG, Slavko Đurđić direktor Televizije CG, Budimir Raičević direktor Radia CG, Ilija Šuković, rukovodilac MMC-a, Aleksandra Pavićević urednica Prvog programa Televizije CG; Andrijana Popović rukovoditeljka finansija, Danka Rakočević, revizorka (za treću tačku dnevnog reda) i Zorica Vujošević.

Predsjednik Savjeta je konstatovao da sjednici Savjeta prisustvuje potrebna većina i da Savjet može punopravno da odlučuje.

Na sjednici je usvojen sledeći :

DNEVNI RED

1. Izjašnjavanje u vezi sa Biljeskom sa 4. elektronske sjednice od 13.11.2019.;
2. Izjašnjavanje u vezi sa Biljeskom sa 5. elektronske sjednice od 8.12.2019.g.;
3. Razmatranje i izjašnjavanje o Finansijskom planu za 2020.godinu i mišljenju internog revizora;
4. Razmatranje i izjašnjavanje o Programsko-produkcionom planu Radija Crne Gore za 2020.g.;
5. Razmatranje i izjašnjavanje o Programsko-produkcionom planu Televizije Crne Gore za 2020.g.;
6. Razmatranje i izjašnjavanje o Programsko-produkcionom planu MMC-a Crne Gore za 2020.g.;
7. Razmatranje i izjašnjavanje o predlogu realokacije Finansijskog plana za 2019.g.;
8. Razmatranje i izjašnjavanje o izboru eksternog revizora;
9. Razmatranje i izjašnjavanje o izvještajima Komisije za predstavke i prigovore slušalaca i gledalaca po prigovorima DCG i novinara Vladimira Otaševića;
10. Tekuća pitanja
 - Pravilnik o sistematizaciji radnih mjesta zaposlenih u RTCG ;
 - Pravilnik o programskim principima i profesionalnim standardima

I
Savjet je većinom glasova (7-za i 1-uzdržan) usvojio Bilješku sa 4. elektronske sjednice od 13.11.2019.g.

II
Savjet je jednoglasno usvojio Bilješku sa 5. elektronske sjednice od 08.12.2019.g

III
Rukovoditeljka finansija je prezentirala saržaj prijedloga Finansijskog plana za 2020.godinu i naglasila da je predloženi Finansijski plan uravnotežen, da troškovi imaju pokriće u planiranim sredstvima, što čini realnu pretpostavku da RTCG u 2020. godini ostvari pozitivan rezultat. Rukovoditeljka finansija je takođe odgovorila članovima Savjeta na pitanja koja su oni postavljali u svojim diskusijama:

- 1."U 2020. godini u planu je povećanje obima i kvaliteta produkcije programa i emitovanje novih emisija u okviru različitih programskih segmenata. Za realizaciju tog programa planirano je angažovanje spoljnih saradnika i stručnih konsultanata onih obrazovnih profila koji su nedostajući u RTCG, kao što su scenaristi, dramaturzi, reditelji za složene projekte, glumci. Angažovanje honorarnih saradnika se odnosi na potrebe Radija, Televizije i MMC-a, kao i za potrebe Sektora tehnike i produkcije, Servisa itd."
- 2."Uvažavajući međunarodne računovodstvene standarde kao i interne propise i politike izvršena su rezervisanja za sudske sporove na osnovu izvještaja advokata i Pravne službe RTCG i odnose se na sudske sporove koji su u toku."
- 3."Sportska prava su planirana u većem iznosu najvećim dijelom zbog kupovine prava za Olimpijske ljetnje igre u Tokiju, a audio i video linije su trošak koji prati kupovine sportskih prava."
- 4."Kada je riječ o koprodukciji audio-vizuelnih sadržaja i otkupu nezavisne produkcije pravila su definisala izbor koproducenata putem javnog konkursa. RTCG je planom za narednu godinu definisala za zadatak ulaganje dodatnih sredstava za koprodukciju sa crnogorskim autorima i u djela koja za temu imaju značajna kulturološka i identitetska pitanja, kao i u zabavni program i djela koja obrađuju značajne društveno-socijalne fenomene."
- 5."Planirana su viša ulaganja u segment vremenske prognoze kroz unapređenje, doradu i poboljšanje vizuelnog izgleda tog programskog segmenta nabavkom novog softverskog i grafičkog rješenja. To bi bilo inicijalno ulaganje za 2020. godinu kojim bi se troškovi vremenske prognoze smanjili u narednim godinama."

Danka Rakočević, revizorka, je prezentovala i mišljenje Interne revizije koje je i formalno dostavljeno Savjetu.

Predsjednik Savjeta, je ukazao na činjenicu da je iznos sredstava za koprodukciju i nezavisnu produkciju, istorijski maksimum za RTCG i da pokazuje pozitivan odnos i podsticaj domaćim autorima. Dodatno, na stavu je da je iznos za edukaciju zaposlenih veoma nizak ali i da se taj iznos gotovo ne koristi od strane nadležnih službi. Imajući u vidu navedeno smatra da generalni direktor mora naložiti i Službi za ljudske resurse da efikasnije koriste sredstva i da se omoguće obuke i edukacija zaposlenih. Članovi Savjeta su bili saglasni sa ocjenama.

Nakon toga Savjet je većinom glasova (5-za; 1-protiv; 1-uzdržan) usvojio Finansijski plan za 2020.godinu.

U toku ove tačke dnevnog reda iz opravdanih razloga sjednicu je napustio član Savjeta RTCG Predrag Marsenić.

IV

Direktor Radija Crne Gore obrazlažući predloženi programsko-produkциони plan za 2020. godinu kazao je da će taj medij u narednoj godini posebnu pažnju posvetiti snimanju radio drama. Takođe je apostrofirao proširenje sadržaja iz domena istorije, kulture, nauke i književnosti. Osvrnuo se i na emisiju "MOJA BUDUĆNOST" koja će obrađivati teme koje su direktno vezane za mladu populaciju, njihova interesovanja, probleme i afirmaciju pravih vrijednosti.

Direktor Radija je takođe odgovorio članovima Savjeta na pitanja koja su oni postavljali u svojim diskusijama.

Predsjednik Savjeta je ukazao da na radiju nedostaje dječjeg programa ali i naučno-obrazovnog programa. Dodao je da navedeno potvrđuju mišljenje i analiza Agencije za elektronske medije koja je ukazala na problem nedostatka ovih sadržaja na Radiju. Pored toga, ukazao je da je neophodno da postoji precizna veza između planova i izvještaja o realizaciji. Direktor Radija je uvjeravao članove Savjeta da će navedeno biti ispravljeno predloženim planom.

Savjet je jednoglasno usvojio programsko-produkциони plan Radija Crne Gore.

V

Direktor Televizije Crne Gore obrazlažući predloženi programsko-produkциони plan za 2020. godinu kazao je da je Plan rezultat zajedničke aktivnosti uredništva, menadžmenta i Savjeta, a sve u silju kvalitetnog unapređenja programa Televizije CG. Plan je ambiciozan i podrazumijeva maksimalno angažovanje produkcionih kapaciteta i njegova realizacija će biti test za Odjeljenje produkcije. On je naglasio da u budućnosti treba raditi na povećanju kvaliteta postojećih emisija a ne na povećanju njihovog broja.

Predsjednik Savjeta je ukazao na trend identičnih izvještaja i planova menadžmenta TVCG kao i da su prve dvije verzije predloženog plana bile gotovo identične i bez važnih emisija iz domena ekonomije, programa za mlade, kulture i identiteta. Dodao je da je nakon komentara članova Savjeta, plan detaljnije obrazložen i predstavljen na relativno obuhvatniji način. Sugerisao je i da se mora pronaći adekvatna zamjena kulturno-muzičkog profila za Monteviziju.

Nakon uvodnog izlaganja direktora Televizije CG i diskusije članova Savjeta, Savjet je većinom glasova (5-za; 2-protiv) usvojio programsko-produkциони plan TVCG za 2020. godinu.

VI

Rukovodilac MMC-a obrazlažući predloženi programsko-produkциони plan za 2020. godinu kazao je da će Portal u 2020. g. na osnovu predloženog plana biti programski, kadrovski i tehničko-tehnološki unaprijeđen. Posebno će se voditi računa da na Portalu bude što više sadržaja za mladu populaciju i u tom smislu će se uvesti nova rubrika u kojoj će biti sve više video sadržaja prilagođenog tom uzrastu.

Nakon završetka procesa digitalizacije Portal će obezbijediti striming Prvog i Drugog programa Televizije CG. Radiće i na poboljšanju pristupačnosti portala u skladu sa zahtjevima članova Savjeta. Rukovodilac Portala je ukazao i na problem kadrova u portalu na što se ukazuje gotovo dvije godine i što se ne rješava.

Predsjednik Savjeta je smatrao da je izuzetno malo analitičnosti i objašnjenja u predloženom planu kao i da plan nije dovoljno obuhvatan. Dodatno, smatra i da je vizuelni identitet Portala neadekvatan i da nije dovoljno pregledan. Za prenos uživo smatra da je bio moguć i prije digitalizacije što potvrđuje prenos satelitskog programa kao i da je neophodno neodložno omogućiti prenos televizijskog sadržaja na Portalu što je odgovornost rukovodilaca i TVCG i Portala.

Nakon uvodnog izlaganja rukovodioca MMC-a i diskusije članova Savjeta, Savjet je većinom glasova (7-za; 1-uzdržan) usvojio programsko-produkциони plan MMC-a za 2020. godinu.

VII

Savjet je razmotrio i većinom glasova (6-za i 1-uzdržan) usvojio Realokaciju finansijskog plana za 2019. godinu.

Realokacija Finansijskog plana je obrazložena od strane rukovoditeljke Službe finansija.

VIII

Savjet je razmotrio i većinom glasova (5-za; 2-uzdržana) donio odluku da se za eksternog revizora izabere kompanija "Reviko" d.o.o. Podgorica.

Sredstva za ovu predmetnu nabavku opredijeljena su Finansijskim planom za 2019. godinu kao i Planom javnih nabavki a do roka definisanim Zahtjevom za dostavljanje ponuda pristigla je jedino ponuda "Reviko" d.o.o. Podgorica. Službenik za javne nabavke je izvršio vrednovanje ispravne ponude i ponuđaču „Reviko“ dodijelio ukupno 100 bodova u skladu sa kriterijumima. Savjet je konstatovao da je sprovedena procedura i da nema osnova za izostanak odlučivanja po ovom osnovu.

IX

Savjet je većinom glasova (6-za; 1-uzdržan) usvojio Zapisnik Komisije za predstavke i prigovore slušalaca i gledalaca po prigovoru Demokratske Crne Gore. Povod za dostavljanje prigovora je prilog na temu kodifikacije izbornog zakonodavstva koji je emitovan na dnevniku u 19.30, 2-og 12.2019. god. u kojem kako navode nije poštovan princip "da se čuje druga strana".

Savjet je jednoglasno usvojio Zapisnik Komisije za predstavke i prigovore slušalaca i gledalaca po prigovoru novinara Vladimira Otaševića. Povod za dostavljanje prigovora je objavljivanje snimka incidenta u TC Delta.

Savjet je samoinicijativno, naglašeno je tokom diskusije, inicirao postupak utvrđivanja odgovornosti od strane rukovodilaca TVCG i MMC i prije javnih reakcija i prije prigovora novinara Otaševića jer je to, prema stavu članova Savjeta, bila njihova obaveza. Savjet od navedenih rukovodilaca nije dobio adekvatan odgovor sa aspekta sprovođenja postupka utvrđivanja odgovornosti.

Savjet se ni prilikom iniciranja postupka ni prilikom izjašnjavanja o prigovoru nije bavio namjerom niti eventualnim postojanjem namjere TVCG i MMC.

Savjet spornim smatra objavljivanje „snimka snimka“ i to sa mobilnog telefona i bez provjere autentičnosti istog.

Savjet je preporučio generalnom direktoru da sankcioniše zaposlene u Televiziji CG i Portalu koji su odgovorni za objavu snimka na način na koji je urađeno.

X

Savjet je zaključio da se na narednoj sjednici razmatraju Izmjene i dopune Pravilnika o organizaciji i sistematizaciji radni mjesta zaposlenih u RTCG i da se do 1.04.2020.godine Savjetu dostavi na razmatranje i usvajanje novi Pravilnik.

Predsjednik Savjeta je javno iznio zajednički stav da nije prihvatljivo da se sukcesivno podnosi veći broj inicijativa za izmjene navedenog Pravilnika već da se nakon dijela prihvaćenih izmjena mora pristupiti obuhvatnim promjenama i usklađivanjem radnim mjestima sa procesom digitalizacije. Dodato je i da je prethodna inicijativa za izmjene Pravilnika i sistematizaciju radnih mjesta vraćena generalnom direktoru jer je sadržala sporne opise radnih mjesta uključujući i različite opise za ista radna mjesta a različiti broj izvršilaca. Savjet to nije smatrao profesionalnim i prihvatljivim. Savjet je omogućio realizaciju potreba prema prijedlogu generalnog direktora ali je zauzeo stav da se mora pristupiti obuhvatnim a ne parcijalnim inicijativama i zahtjevima.

Savjet je zaključio da se shodno dogovoru do naredne sjednice dostave Savjetu na razmatranje izmjene i dopune Pravilnika o programskim principima i profesionalnom standardima a u vezi termina koji su sporni u Pravilniku.

Sjednica je završena u 21.45h.

Zapisnik sastavila
Zorica Vujošević



Predsjednik SAVJETA
Ivan Jovetić

Jovetić